

Ticino

magazine



Per i 10 anni di attività
della Fondazione Braglia
i Maestri dell'Espressionismo

SETTEMBRE - OTTOBRE 2025

LUGANO

KANDINSKY, JAWLENSKY, WEREFKIN E I GRANDI MAESTRI DELL'ESPRESSIONISMO

I 10 ANNI DELLA FONDAZIONE GABRIELE E ANNA BRAGLIA

La Fondazione Gabriele e Anna Braglia festeggia i dieci anni di apertura al pubblico della sua corposa collezione e del suo ampio spazio espositivo (sul Lungolago di Lugano, nelle vicinanze del LAC, un paio di centinaia di metri in direzione Paradiso) con l'allestimento di una mostra di grande spessore dal titolo "Kandinsky, Jawlensky, Werefkin e i Maestri dell'Espressionismo". La Fondazione Gabriele e Anna Braglia celebra con orgoglio il significativo traguardo compendiandolo con la pertinente didascalia *"L'arte come espressione dell'ani-*

in copertina:

Ernst Ludwig Kirchner
"Ausruhende Bauern"
(Liegende Hirten)
1919, olio su tela
cm 85,5 x 97.

Alexej von Jawlensky
"Abstrakter Kopf
Arabisches Märchen"
1925, olio su cartone
cm 41,5 x 31,5



KANDINSKY, JAWLENSKY, WEREFKIN PER I 10 ANNI DELLA FONDAZIONE BRAGLIA



Emil Nolde
"Waldrand", 1909, olio su tela
cm 73 x 65,5.

ma. Fondazione Braglia: un decennio di arte e cultura a Lugano".

In occasione di questa ricorrenza, la Fondazione presenta una prestigiosa mostra dedicata alle opere della sua collezione di Espressionismo tedesco, offrendo al pubblico un'eccezionale opportunità per immergersi in uno dei movimenti artistici più influenti del XX secolo.

Nel corso di questi dieci anni, l'ente culturale che fa capo alla famiglia Braglia ha ospitato numerose esposizioni di alto profilo, contribuendo in modo rilevante alla scena culturale ticinese e svizzera. Con una programmazione sempre attenta alla qualità e alla ricerca artistica, si è affermata come un punto di riferimento per gli amanti dell'arte, attirando visitatori, studiosi e collezionisti da tutta Europa.

La mostra di Espressionismo tedesco, che aprirà le porte a partire dal 18 settembre, presenta una selezione di opere iconiche che incarnano la potenza espressiva e l'intensità emotiva di questo straordinario movimento. In mostra le figure maggiori dell'Espressionismo come Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Hermann Max Pe-

ESPOSIZIONI REALIZZATE DALLA FONDAZIONE BRAGLIA DAL 2015 AD OGGI

1. Nolde, Klee & der Blaue Reiter – La collezione Braglia, 2015 e 2016
2. Zoran Music – La collezione Braglia, 2016 e 2017
3. Pot-pourri: da Picasso a Valdes – La collezione Braglia, 2017 e 2018
4. Da Kandinsky a Nolde – Le collezioni Braglia & Jochenning, 2018 e 2019
5. Angeli a Venezia. Guardi e Music nell'universo di Anna Braglia, 2019 e 2021
6. Ernst Ludwig Kirchner e la grandiosità della montagna, 2021
7. Personnages. Da Werefkin a Miró e da Warhol a Paladino – Opere dalla Collezione Braglia, 2021 e 2022
8. Marc Chagall. Una storia d'amore "Dafni e Cloe" e altre opere, 2022 e 2023
9. Emil Nolde - Herbert Beck. La forza del colore, 2023 e 2024
10. Nouveau Réalisme: una passione di famiglia, 2024
11. Da Sironi a Picasso – La Collezione Braglia, 2025
12. Kandinsky, Jawlensky, Werefkin e i Maestri dell'Espressionismo, 2025

KANDINSKY, JAWLENSKY, WEREFKIN PER I 10 ANNI DELLA FONDAZIONE BRAGLIA

chstein, Otto Müller, Emil Nolde, alcuni dei quali fondatori nel 1905 della 'Die Brücke' (Il Ponte). A questi si aggiungono gli esponenti del gruppo 'Der Blaue Reiter' (Il Cavaliere Azzurro): Wassily Kandinsky e Franz Marc, con August Macke, Gabriele Münter, Alexej von Jawlensky, Marianne von Werefkin, Heinrich Campendonk, nonché Lyonel Feininger, aderente nel 1924 a 'Der Blaue Vier' e Paul Klee che con opere realizzate tra il 1912 e il 1929 è il fulcro dal quale si è propagata la passione dei coniugi Braglia per l'Espressionismo.

Il percorso espositivo offre, attraverso dipinti e disegni, una visione approfondita della rivoluzione stilistica e concettuale che ha caratterizzato l'Espressionismo, ponendo l'accento sulla sua capacità di trasmettere emozioni profonde e visioni avanguardistiche. Un catalogo bi-lingue italiano/inglese accompagna l'esposizione.

La importante mostra rimane allestita (in Riva Antonio Caccia 6A, Lugano) dal 18 settembre al 20 dicembre. Gli spazi sono aperti al pubblico nei giorni di giovedì, venerdì e sabato nell'orario 10.00-12.45 e 13.45-18.00. Su prenotazione sono possibili anche visite guidate e commentate in italiano, inglese, francese e tedesco.

È notevole il gesto della Fondazione che - anche grazie al sostegno di HAS Healthcare Advanced Synthesis - per tale anniversario propone l'entrata è gratuita.

LA FONDAZIONE BRAGLIA

La Fondazione Gabriele e Anna Braglia, sede dell'omonima collezione, è stata inaugurata a Lugano il 1. ottobre 2015. Situata nelle vicinanze del LAC Lugano Arte e Cultura (il Centro culturale della Città di Lugano) la Fondazione si configura quale luogo di grande in-



Marianne von Werefkin, "L' Allée", 1917 circa
tempera su cartone, cm 33,5 x 24,5.

teresse che si aggiunge alle numerose iniziative culturali della Svizzera italiana.

Essa non persegue scopi commerciali e non ha scopo di lucro; ha finalità di carattere culturale ed educativo per l'arte ed è stata costituita allo scopo di organizzare, sostenere e promuovere esposizioni d'arte, mostre, conferenze ed altre attività culturali ed educative in relazione all'arte moderna e contemporanea

in Svizzera e all'estero.

La Fondazione Braglia dispone di una superficie espositiva di 450 m², suddivisa su due piani, progettata e realizzata dall'architetto asconese Carlo Rampazzi, dove sono allestite due volte all'anno esposizioni, sia con opere di proprietà della stessa Fondazione, sia su temi specifici nell'ambito dell'arte internazionale del ventesimo secolo.