



Download on the
App Store

DISPONIBILE SU
Google Play

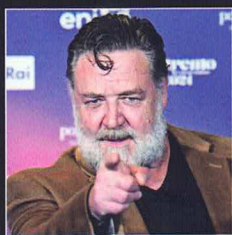


MICHAŁ JACKOWSKI THE HEART OF THE SEA

ENNIO FINZI
ELECTIVE AFFINITIES



RUSSELL CROWE
THE ROCKER GLADIATOR
DOES NOT REHEARSE



INDIANA
SWEET MYSTERY



ANNALISA
DEPTH AND HIP
ARE NOT OPPOSITES



by Tobia Donà

NOUVEAU RÉALISME A FAMILY PASSION

UNA PASSIONE DI FAMIGLIA

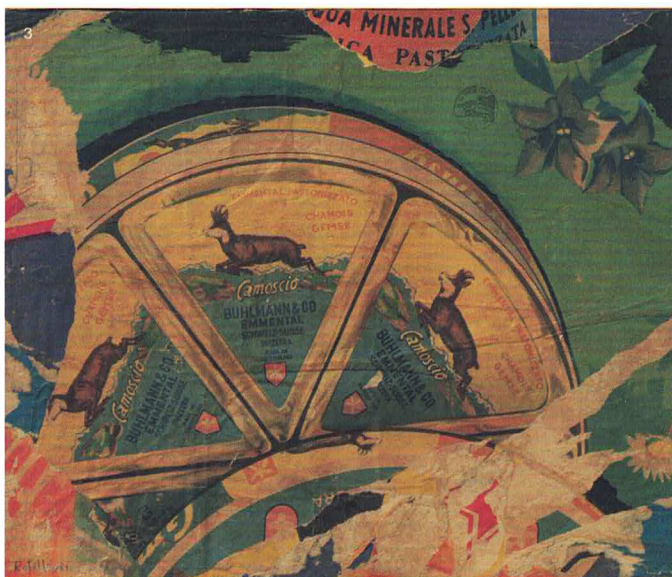
Lugano si prepara ad accogliere quella che sarà un'importante esposizione sul Nouveau Réalisme, movimento nato a Parigi nel 1960 ad opera del critico d'arte Pierre Restany. Si tratta di un gruppo di artisti che, con le loro opere, hanno ridefinito il concetto di realtà e, attraverso l'impiego di oggetti quotidiani, scarti industriali e materiali inusuali per l'arte, hanno creato opere che oggi sono icone del '900. La mostra, intitolata Nouveau Réalisme: una passione di famiglia, riunisce oltre novanta opere d'arte create dagli undici principali esponenti del movimento e, tra queste, si potranno ammirare le accumulazioni di Arman, le compressioni di César,

gli impacchettamenti di Christo e le sculture di Niki de Saint Phalle, Daniel Spoerri, Gérard Deschamps, Yves Klein, Raymond Hains, Mimmo Rotella, Jacques Villeglé e Jean Tinguely. Allestita presso gli spazi della Fondazione Gabriele e Anna Braglia, la mostra è pensata per offrire un'esperienza coinvolgente sia ad un pubblico di visitatori appassionati sia a quanti vogliano approfondire i propri studi e la propria ricerca su questo periodo epico dell'arte internazionale che ha rivoluzionato l'arte contemporanea. Ad ogni artista sarà dedicato uno spazio specifico affinché i visitatori possano esplorare in profondità le diverse sfaccettature del movimento. In occasione della



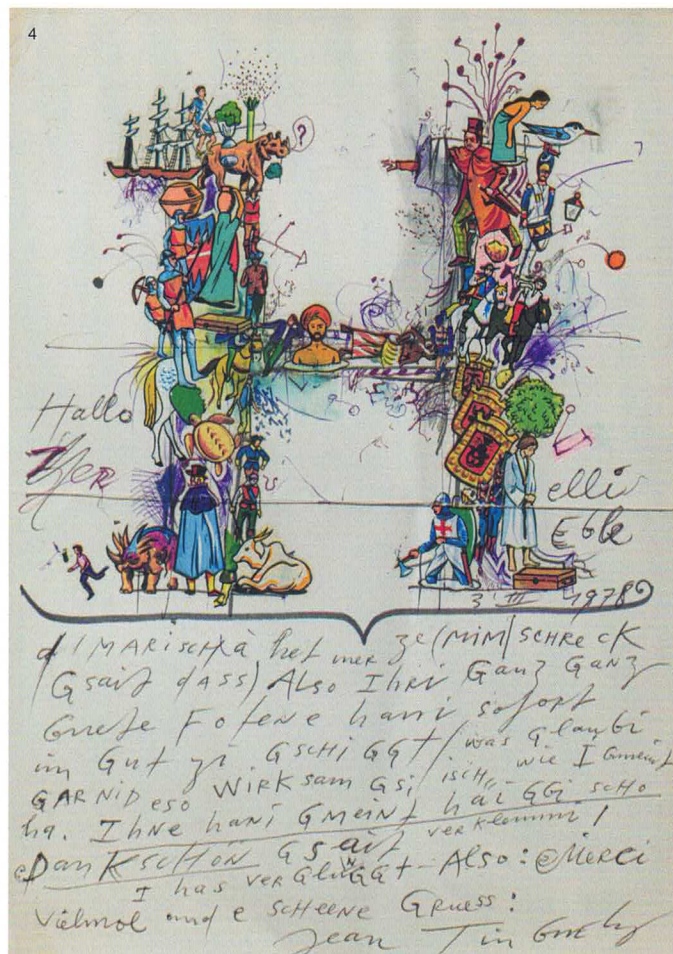
mostra, la Fondazione Braglia pubblica un catalogo di oltre 200 pagine con riproduzioni a colori

delle opere esposte. Questo volume, disponibile in italiano, inglese e francese, include saggi appro-



fonditi di esperti del settore come Cécile Debray, Annja Müller-Alsbach e Elena Pontiggia, offrendo un'analisi dettagliata della nascita e dell'evoluzione del Nouveau Réalisme. La mostra sarà visitabile dal 19 settembre al 21 dicembre 2024, con i seguenti orari: giovedì, venerdì e sabato dalle 10:00 alle 12:45 e dalle 14:00 alle 18:30. Il costo del biglietto per adulti è di CHF/EUR 15. Visite guidate sono disponibili in italiano, inglese, francese e tedesco su prenotazione contattando la Fondazione Gabriele e Anna Braglia al numero +41 (0)91 980 08 88 o via email a info@fondazionebraglia.ch.

Lugano is preparing to host an important exhibition on New Realism. The exhibition, entitled *Nouveau Réalisme: A Family Passion*, brings together more than ninety artworks created by the eleven main exponents of the movement, including Arman's accumulations, César's compressions, Christo's wrappings and sculptures by Niki de Saint Phalle, Daniel Spoerri, Gérard Deschamps, Yves Klein, Raymond Hains, Mimmo Rotella, Jacques Villeglé and Jean Tinguely. Staged in the spaces of the Gabriele and Anna Braglia Foundation, the exhibition is designed to offer an immersive experience. To celebrate the exhibition, the Braglia Foundation is publishing a catalog of over



1) CÉSAR
LA PACHOLETTE, 1966-1991
BRONZE
CM. 82 X 100 X 80
PRIVATE COLLECTION
PHOTO BY ROBERTO PELLEGRINI
© SBJ / 2024, PROLITTERIS, ZURICH

2) DANIEL SPOERRI
GUERRIERI DELLA NOTTE, 1982
BRONZE, 7 ELEMENTS
CM. 76 X 22.5 X 18 EACH
PRIVATE COLLECTION
PHOTO BY ROBERTO PELLEGRINI
© 2024, PROLITTERIS, ZURICH

3) MIMMO ROTELLA
CAMOSCIO, 1961
TORN POSTERS MOUNTED ON CANVAS
CM. 41 X 48
PRIVATE COLLECTION
PHOTO BY ROBERTO PELLEGRINI
© 2024, PROLITTERIS, ZURICH

4) JEAN TINGUELY
HALLO HELLI EBLE
3.III.1978
MIXED MEDIA AND COLLAGE ON PAPER
CM. 29.5 X 21
PRIVATE COLLECTION
PHOTO BY ROBERTO PELLEGRINI
© 2024, PROLITTERIS, ZURICH

5) RAYMOND HAINS
TERRE DES S, 1959
TORN POSTERS
CM. 70 X 79
PRIVATE COLLECTION
PHOTO BY ROBERTO PELLEGRINI
© 2024, PROLITTERIS, ZURICH

200 pages with color reproductions of the exhibited works. This volume, available in Italian, English, and French, includes in-depth essays by experts in the field. The exhibition will be open from 19 September to 21 December 2024; opening hours: Thursday, Friday, and Saturday from 10:00 to 12:45 and from 14:00 to 18:30. Pricing: CHF/EUR 15. Guided tours are available in Italian, English, French, and German by appointment by contacting the Gabriele and Anna Braglia Foundation at +41 (0)91 980 08 88 or by email at info@fondazionebraglia.ch.