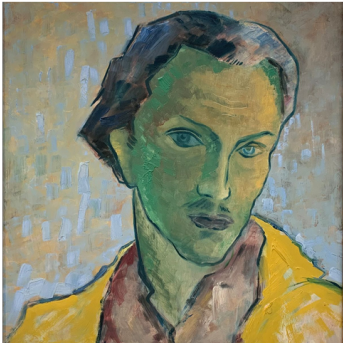
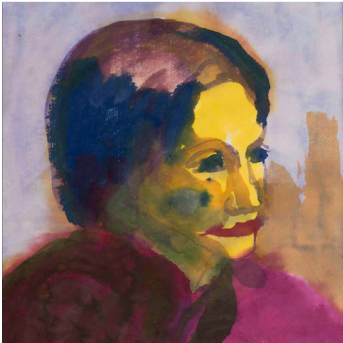




Fondazione Gabriele e Anna Braglia

NEWSLETTER
16 NOVEMBRE 2023 / NOVEMBER 16th, 2023



Nuovo Podcast

scroll down for English

Nell'intimità di uno sguardo d'artista...

Un ritratto può raccontare di noi molto più di quanto siamo capaci di fare a parole perché è un'immagine chiara, spesso rivelatrice di qualcosa che vorremmo nascondere ma che non si riesce a celare all'occhio e alla mano di un artista. Le opere di Emil Nolde ed Herbert Beck riassumono la bellezza di un breve incontro e riflettono maniere e sensazioni molto personali che finiscono per intrecciarsi.

Tra il 1920 e il 1925 Nolde dipinge *Frauenkopf*, un coloratissimo acquerello raffigurante, un mezzo busto femminile, mentre è del 1952 il quadro ad olio nel quale Beck presenta il soggetto più semplice e più complesso che un artista possa offrire: sé stesso. Il suo è il ritratto di un giovane artista, poco più che trentenne, agli albori di una carriera piena di promesse e possibilità, un'opera che risale proprio all'anno in cui Beck e Nolde si sarebbero conosciuti di persona alla Galerie Commeter di Amburgo...

A portrait can tell much more about us than we are capable of in words because it is a clear image, often revealing something we would like to hide but cannot conceal from the eye and hand of an artist. The works of Emil Nolde and Herbert Beck summarise the beauty of a brief encounter and reflect very personal ways and feelings that end up intertwined. Between 1920 and 1925, Nolde painted "Frauenkopf", a colourful watercolour depicting a female half-bust, while the oil painting in which Beck presents the simplest and most complex subject an artist can offer - himself - dates from 1952. His is a portrait of a young artist, in his early thirties, at the dawn of a career full of promise and possibility, a work that dates from the very year Beck and Nolde would meet in person at the Galerie Commeter in Hamburg...

ASCOLTA IL NUOVO PODCAST

Una selezione di articoli di giornale apparsi in queste settimane è a disposizione sul sito internet della Fondazione Braglia nella sezione Media in Rassegna Stampa .

CONSULTA LA RASSEGNA STAMPA

Emil NOLDE - Herbert BECK
La forza del colore

21.9 - 16.12.2023

Orari di apertura:

Giovedì, Venerdì e Sabato
10:00 - 12:45 / 14:00 - 18:30

Entrata: CHF 10.-

Visite guidate su prenotazione

Per informazioni:

T.: +41 (0) 91 980 08 88
info@fondazionebraglia.ch

Fondazione Gabriele e Anna Braglia

Riva Antonio Caccia 6a
6900 Lugano
Telefono: +41 (0) 91 980 08 88
Email: info@fondazionebraglia.ch
Web: www.fondazionebraglia.ch

Puoi aggiornare le tue preferenze o disiscriverti.

Supporto di:  HAS Healthcare
Advanced Synthesis