

Nuovo Podcast

Marc Chagall e il tema del matrimonio nella cultura ebraica

Il concetto di coppia simboleggia per l'artista l'incontro mistico fra due anime.
La produzione di Chagall è ricca di opere che ritraggono coppie di sposini innamorati e che celebrano l'amore per la prima donna amata, Bella Rosenfeld, morta prematuramente a causa di un'infezione.



Marc Chagall, *Mariées sur coq rouge*, 1966, olio su tela, 50 x 34 cm. Collezione privata

[scroll down for English](#)

"Il suo silenzio è il mio. I suoi occhi, i miei. È come se mi conoscesse da sempre, come se sapesse tutto della mia infanzia, del mio presente, del mio avvenire; come se vegliasse su di me, mi capisse perfettamente, sebbene la veda per la prima volta.
Sentii che era lei la mia donna.
Il suo colorito pallido, i suoi occhi. Come sono grandi, tondi e neri! Sono i miei occhi, la mia anima. (...)
Sono entrato in una casa nuova e non ne sono più uscito."
(Marc Chagall, *La mia vita*, Milano, 1998, p. 81)

"His silence is mine. His eyes, mine. It is as if she has known me all my life, as if she knows everything about my childhood, my present, my future; as if she watches over me, understands me perfectly, even though I am seeing her for the first time.
I felt that she was my woman.
Her pale complexion, her eyes. How big, round and black they are! They are my eyes, my soul.
(...)
I entered a new house and never left."
(English translation from: Marc Chagall, *La mia vita*, Milano, 1998, p. 81)

ASCOLTA IL NUOVO PODCAST

MARC CHAGALL

Una storia d'amore

Dafni e Cloe e altre opere

FINO AL / UNTIL

15.7.2023

Orari di apertura:

Giovedì, Venerdì e Sabato

10:00 - 12:45 / 14:00 - 18:30

Entrata: CHF 10.-

Visite guidate su prenotazione

Per informazioni:

T.: +41 (0) 91 980 08 88

info@fondazionebraglia.ch