



scroll down for English

È online il nuovo podcast dedicato alle visioni sognanti di Peter Doig

La pittura di Peter Doig è come un "sogno lucido", un sogno così vivido che, al risveglio, ci pare di non aver mai dormito.

Di origini scozzesi, l'artista trae ispirazione per i suoi lavori da un interesse particolare proprio nell'elemento di mistero, nella suggestione di un qualcosa di sconosciuto che è presente e traspare da tutte le sue composizioni.

Il disegno esposto alla Fondazione Gabriele e Anna Braglia e intitolato **Red House Figures II** raffigura proprio questo universo riflessivo e contemplativo, in una chiave personale: Doig, come Gustave Courbet, al quale spesso viene affiancato dalla critica per stile e sensibilità, è un grande "pittore di neve", tra i soggetti da lui scelti in quanto spesso non considerati in pittura. Il nostro disegno ritrae un paesaggio innevato con un pastello rosso, senza eccessi e senza manierismi, rendendolo così una visione placida e sognante ma per nulla banale.

ASCOLTA IL PODCAST

<https://www.fondazionebraglia.ch/wp-content/uploads/2021/11/Peter-Doig-e-Red-House-Figures-II.mp3>

The new podcast dedicated to the dreaming visions of Peter Doig is now online.

Peter Doig's painting is like a "lucid dream", a dream so vivid that, upon waking, it seems as if we have never slept.

Of Scottish origin, the artist draws inspiration for his works from a particular interest in the element of mystery, in the suggestion of something unknown that is present and transpires in all his compositions.

The drawing exhibited at the Gabriele and Anna Braglia Foundation and titled Red House Figures II depicts precisely this reflective and contemplative universe, in a personal key: Doig, like Gustave Courbet, with whom he is often compared by critics for style and sensitivity, is a great "painter of snow", among the subjects chosen by him because they are often not considered in painting. Our drawing portrays a snowy landscape with a red pastel, without excesses and without mannerisms, making it a placid and dreamy vision but not at all banal.

PERSONNAGES

da Werefkin a Miró e da Warhol a Paladino
Opere dalla Collezione Braglia

Fino a sabato 18.12.2021

Orari di apertura:

giovedì, venerdì e sabato
10:00 - 12:45 / 14:00 - 18:30

Entrata: CHF 10.-

Visite guidate su prenotazione

italiano e inglese

Per informazioni:

T.: +41 (0) 91 980 08 88
info@fondazionebraglia.ch

SUL WEB

www.fondazionebraglia.ch

Fondazione Gabriele e Anna Braglia

Riva Antonio Caccia 6a
6900 Lugano
Telefono: +41 (0) 91 980 08 88
Email: info@fondazionebraglia.ch

Puoi aggiornare le tue preferenze o disiscriverti.

Supporto di: **HELSINN**