



[scroll down for English](#)

La Fondazione Braglia inaugura la stagione primaverile con sei nuove acquisizioni

Dal 17 marzo 2022 la Fondazione Gabriele e Anna Braglia di Lugano riapre le porte al pubblico e presenta **sei nuove importanti acquisizioni** nell'esposizione **PERSONNAGES da Werefkin a Miró e da Warhol a Paladino. Opere dalla Collezione Braglia.**

Nello specifico, in ordine cronologico, si tratta di un intenso **disegno giovanile di Pablo Picasso** realizzato a cavallo fra il 1898 e il 1899 durante il soggiorno a Barcellona e che riflette appieno il talento artistico del malagueño.

Seguono alcune opere che vanno ad ampliare il nutrito gruppo dell'Espressionismo tedesco: due nudi, uno di **Ernst Ludwig Kirchner** del 1910 (il cui retro si compone peraltro di una seconda opera raffigurante una scena di atelier) e uno di **Hermann Max Pechstein** del 1914. Infine, sempre del 1914 sono entrati a far parte della raccolta tre disegni di **August Macke** risalenti al periodo del suo viaggio in Tunisia.

A queste carte si sono aggiunte opere di Marc Chagall e Alexej von Jawlensky, già presenti in collezione e di rientro da esposizioni extra-muros in Svizzera e all'estero.

NUOVO PODCAST

Intervista a Gabriele Braglia sulle nuove acquisizioni:

https://www.fondazionebraglia.ch/wp-content/uploads/2022/03/Episodio-8-I-nuovi-Personnages_FIN.mp3

The Fondazione Braglia inaugurates the spring season with six new acquisitions

From March 17, 2022 the Fondazione Gabriele e Anna Braglia in Lugano reopens its doors to the public and presents six important new acquisitions in the exhibition PERSONNAGES from Werefkin to Miró and from Warhol to Paladino. Works from the Braglia Collection.

Specifically, in chronological order, this is an intense youthful drawing by Pablo Picasso made between 1898 and 1899 during his stay in Barcelona and which fully reflects the artistic talent of the Malaga artist.

This is followed by a number of works that expand the large group of German Expressionist works: two nudes, one by Ernst Ludwig Kirchner from 1910 (the back of which also includes a second work depicting an atelier scene) and one by Hermann Max Pechstein from 1914. Finally, three drawings by August Macke from the period of his trip to Tunisia, also dated 1914, were added to the collection.

These were joined by works by Marc Chagall and Alexej von Jawlensky, who were already in the collection and had returned from exhibitions in Switzerland and abroad.

PERSONNAGES da Werefkin a Miró e da Warhol a Paladino Opere dalla Collezione Braglia

17.3 - 16.7.2022

Orari di apertura:

giovedì, venerdì e sabato
10:00 - 12:45 / 14:00 - 18:30

Entrata: CHF 10.-

Visite guidate su prenotazione

italiano e inglese

Per informazioni:

T.: +41 (0) 91 980 08 88
info@fondazionebraglia.ch

Fondazione Gabriele e Anna Braglia

Riva Antonio Caccia 6a
6900 Lugano
Telefono: +41 (0) 91 980 08 88
Email: info@fondazionebraglia.ch

[Puoi aggiornare le tue preferenze o disiscriverti.](#)

Supporto di: **HELSINN**