



Anna Braglia accoglie con gioia l'arrivo del *Caballero* di Manolo Valdés nel 2012.

[scroll down for English](#)

È online il nuovo podcast dedicato a Manolo Valdés

"Ci sono artisti che credono che annulleranno tutto ciò che li precede con la loro opera, ma può darsi che ciò che ci precede annulli tutti noi, tutto è mescolato, niente ha messo fine a niente".

(Manolo Valdés)

Uno degli aspetti più affascinanti del codice artistico di Manolo Valdés (*1942) è il suo modo di concepire la storia dell'arte come una stratificazione, una somma e un accumulo di percezioni, sensazioni, uomini, donne e secoli, esperienze e visioni che tra loro si mescolano. Per lui, quindi, la vera arte è quella che emula ma rielabora tutto quello che è stato ed è venuto prima; ed è attraverso questo processo di esegesi che l'arte di oggi mantiene viva l'arte di ieri, rendendola di fatto immortale, creando nuova vita e nuova storia.

Ascolta il nuovo podcast:

<https://www.fondazionebraglia.ch/wp-content/uploads/2021/12/Manolo-Valdés-e-Caballero.mp3>

*

The new podcast dedicated to Manolo Valdés is online

"There are artists who believe that they will annul everything that precedes them with their work, but it may be that what precedes us annuls all of us, everything is mixed, nothing has ended."

(Manolo Valdés)

*One of the most fascinating aspects of the artistic code of Manolo Valdés (*1942) is his way of conceiving the history of art as a stratification, a sum and accumulation of perceptions, sensations, men, women and centuries, experiences and visions that are mixed together. For him, therefore, true art is that which emulates but re-elaborates everything that came before; and it is through this process of exegesis that today's art keeps yesterday's art alive, making it in fact immortal, creating new life and new history.*

**Auguri di BUONE FESTE !
Arrivederci a giovedì 17 marzo 2022 con
la riapertura di PERSONNAGES e
la presentazione di 6 nuove acquisizioni
entrate di recente a far parte della Collezione Braglia.**

PERSONNAGES

da Werefkin a Miró e da Warhol a Paladino
Opere dalla Collezione Braglia

Ultimi 3 giorni a sabato 18.12.2021

Orari di apertura:

giovedì, venerdì e sabato
10:00 - 12:45 / 14:00 - 18:30

Entrata: CHF 10.-

Visite guidate su prenotazione
italiano e inglese

Per informazioni:

T.: +41 (0) 91 980 08 88
info@fondazionebraglia.ch

SUL WEB

www.fondazionebraglia.ch

Fondazione Gabriele e Anna Braglia

Riva Antonio Caccia 6a
6900 Lugano
Telefono: +41 (0) 91 980 08 88
Email: info@fondazionebraglia.ch

Puoi [aggiornare le tue preferenze](#) o [disiscriverti](#).

Supporto di: **HELSINN**