



[scroll down for English](#)

Nuovo podcast dedicato a Andy Warhol

"Ho letto che Picasso aveva fatto quattromila capolavori nella sua vita e ho pensato; Gesù, potrei farli in un giorno". (A. Warhol)

Il talento primario e più spiccato di Warhol è senza dubbio il disegno, una pratica che egli porta avanti per tutti gli anni '50 e rimane sempre il suo dono principale, un dono brillante che, già in giovane età, era apparso sviluppato in maniera matura. I suoi disegni più belli ritraggono modelle e modelli, come nel caso del bellissimo esemplare presente nella collezione Braglia, il cui soggetto, un ritratto di donna, fiori e uccellini, è un elegante incontro tra il liberty e la grafica pubblicitaria.

ASCOLTA IL PODCAST

<https://www.fondazionebraglia.ch/wp-content/uploads/2021/11/Andy-Warhol-e-Untitled.mp3>

"I read that Picasso had done four thousand masterpieces in his life and I thought; Jesus, I could do them in a day". (A. Warhol)

Warhol's primary and most pronounced talent is undoubtedly drawing, a practice that he pursued throughout the 1950s and that always remained his principal gift, a brilliant gift that had already appeared to be developed in a mature manner at a young age. His most beautiful drawings depict models, as in the case of the beautiful example in the Braglia collection, whose subject, a portrait of a woman, flowers and birds, is an elegant encounter between Art Nouveau and advertising graphics.

PERSONNAGES

**da Werefkin a Miró e da Warhol a Paladino
Opere dalla Collezione Braglia**

30.09 - 18.12.2021

Orari di apertura:

giovedì, venerdì e sabato
10:00 - 12:45 / 14:00 - 18:30

Entrata: CHF 10.-

Visite guidate su prenotazione

italiano e inglese

Per informazioni:

T.: +41 (0) 91 980 08 88

info@fondazionebraglia.ch

Fondazione Gabriele e Anna Braglia

Riva Antonio Caccia 6a
6900 Lugano
Telefono: +41 (0) 91 980 08 88
Email: info@fondazionebraglia.ch