



[scroll down for English](#)

### Un secolo di arte nei *Personnages* della Fondazione Braglia

Dal 30 settembre 2021 la Fondazione Gabriele e Anna Braglia di Lugano presenta **PERSONNAGES da Werefkin a Miró e da Warhol a Paladino. Opere dalla Collezione Braglia.**

L'esposizione reinterpreta un nucleo di opere in cui è centrale la rappresentazione dell'**essere umano**: dalla sua figurazione alla sua dimensione esistenziale, ossia in qualità di individuo che si confronta con la sua storia, con l'ambiente circostante e con l'altro.

Le **96 opere** selezionate (dipinti, disegni e sculture) sono state suddivise in **nove ambiti** tematici: lo studio della figura, il nudo, la figura femminile, la coppia, la maternità e l'infanzia, il *divertissement*, il lavoro, la ricerca del sé e la morte.

Con ogni immagine selezionata per questa settima esposizione è possibile esperire in profondità la natura degli esseri umani, cioè i nostri tratti caratteriali, ed esplorare chi siamo, perché siamo e quale potrebbe essere lo scopo della nostra esistenza.

\*\*\*\*\*

#### A century of art in the *Personnages* of the Fondazione Braglia

From 30 September 2021 the Fondazione Gabriele e Anna Braglia in Lugano presents **PERSONNAGES from Werefkin to Miró and from Warhol to Paladino. Works from the Braglia Collection.**

The exhibition reinterprets a nucleus of works in which the representation of the **human being** is central: from its figuration to its existential dimension, i.e. as an individual confronting his history, his surroundings and the other.

The **96 selected works** (paintings, drawings and sculptures) have been divided into **nine thematic areas**: the study of the figure, the nude, the female figure, the couple, motherhood and childhood, *divertissement*, work, the search for the self and death.

With each image selected for this seventh exhibition it is possible to experience **in depth the nature of human beings**, i.e. our character traits, and to explore who we are, why we are and what the purpose of our existence might be.

#### DA ASCOLTARE / TO LISTEN

In occasione dell'esposizione *Personnages*, la Fondazione Gabriele e Anna Braglia introduce una serie di approfondimenti sulle opere in mostra. Il primo episodio podcast è disponibile online al seguente indirizzo:

<https://www.fondazionebraglia.ch/personnages-da-werefkin-a-miro-e-da-warhol-a-paladino/>

#### DA LEGGERE...

In occasione della mostra *PERSONNAGES, da Werefkin a Miró e da Warhol a Paladino. Opere dalla Collezione Braglia*, la Fondazione Gabriele e Anna Braglia pubblica un volume di **104 pagine** nel quale sono riprodotte a colori le immagini delle opere esposte. Edita in **italiano ed inglese**, la pubblicazione si compone di quattro **contributi inediti**: una visione di **Gabriele Braglia** sulle origini del coinvolgimento nell'affascinante ed emozionante mondo dell'arte da parte della famiglia; un approfondimento sui temi e le iconografie nella Collezione Braglia a cura di **Elena Pontiggia**, professore all'Accademia di Brera di Milano; mentre **Graziano Martignoni**, psichiatra e professore al Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale (DEASS) della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, con il saggio "Mappe d'identità" fornisce una lettura filosofico-esistenziale del percorso espositivo. Il catalogo è disponibile all'acquisto alla Fondazione Braglia (prezzo di vendita: CHF 40.-).

\*\*\*\*\*

On the occasion of the exhibition *PERSONNAGES, from Werefkin to Miró and from Warhol to Paladino. Works from the Braglia Collection*, the Fondazione Gabriele e Anna Braglia has produced a 104-page volume with colour reproductions of the works on display. Published in Italian and English, the publication consists of four fresh contributions: a view by Gabriele Braglia on the origins of the family's involvement in the fascinating and exciting world of art; an in-depth examination of the themes and iconographies in the Braglia Collection by Elena Pontiggia, professor at the Brera Academy in Milan; while Graziano Martignoni, psychiatrist and professor at the Department of Business, Health and Social Economics (DEASS) of the University of Applied Sciences of Southern Switzerland, with his essay "Maps of identity" provides a philosophical-existential reading of the exhibition. The catalogue is available for purchase at the Fondazione Braglia (price: CHF 40.-).

#### NUOVE ACQUISIZIONI / NEW ACQUISITIONS



**Eun Sun PARK (\*1965)**

**Colonna Infinita**

(Ripetibilità I, Ripetibilità II, Accrescimento), 2021

Bronzo, ed. 1/6

### PERSONNAGES

da Werefkin a Miró e da Warhol a Paladino  
Opere dalla Collezione Braglia

30.9 - 18.12.2021

#### Orari di apertura:

giovedì, venerdì e sabato  
10:00 - 12:45 / 14:00 - 18:30

Entrata: CHF 10.-

#### Visite guidate su prenotazione

italiano e inglese

#### Per informazioni:

T.: +41 (0) 91 980 08 88

[info@fondazionebraglia.ch](mailto:info@fondazionebraglia.ch)

Fondazione Gabriele e Anna Braglia

Riva Antonio Caccia 6a  
6900 Lugano  
Telefono: +41 (0) 91 980 08 88  
Email: [info@fondazionebraglia.ch](mailto:info@fondazionebraglia.ch)

[Puoi aggiornare le tue preferenze o disiscriverti.](#)

Supporto di: **HELSINN**

