

# Rivista di Lugano



**DAL 1938 IL SETTIMANALE DEL LUGANESE**

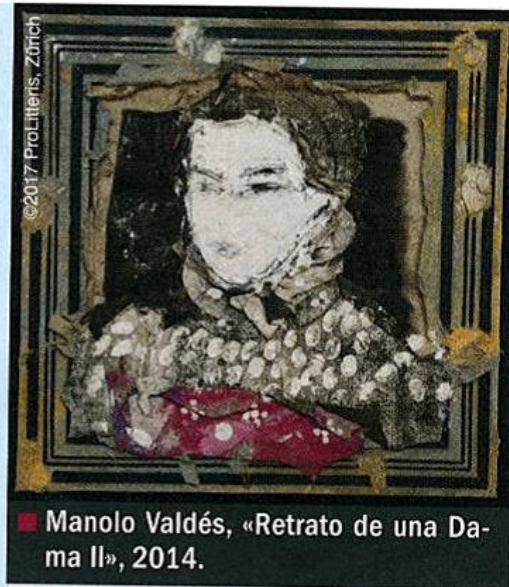
G.A.A. 6962 Viganello - Anno LXXX - N. 14 - Fr. 3.50

**6 aprile 2018**

*Maestri del ventesimo secolo da Braglia*

## **Un pot-pourri da Picasso a Valdés**

Gli spazi della Fondazione Gabriele e Anna Braglia di Lugano (riva Caccia 6a) ospitano, fino al 30 giugno, un centinaio di opere realizzate da una cinquantina di artisti, attraverso una raccolta presentata con il titolo «Pot-pourri. Da Picasso a Valdés». Il percorso espositivo si snoda attraverso una selezione di dipinti, disegni e sculture. Dieci le sezioni tematiche che rappresentano una ricca mescolanza di stili, espressione degli indiscussi maestri della modernità: Picasso, Modigliani, Chagall, Magritte, Miró, Max Ernst, de Chirico, Warhol, Haring, Basquiat, Rotella, Tinguely, Sironi, Botero, Burri, Fontana e altri. «Pot-pourri» rappresenta un'occasione unica di avvicinarsi e confrontarsi con i differenti linguaggi che hanno caratterizzato lo sviluppo artistico-culturale del ventesimo secolo. La mostra è aperta dal giovedì al sabato dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30; visite su prenotazione allo 091 980 08 88. Altre informazioni su [www.fondazionebraglia.ch](http://www.fondazionebraglia.ch).



■ Manolo Valdés, «Retrato de una Dama II», 2014.