



12/2015

NEWSLETTER

GRANDISSIMO SUCCESSO DI PUBBLICO PER NOLDE, KLEE & DER BLAUE REITER

Contrariamente a quanto annunciato nell'ultima newsletter, la chiusura della mostra *Nolde, Klee & der Blaue Reiter* promossa dalla Fondazione Gabriele e Anna Braglia è stata ulteriormente rinviata al 12 dicembre 2015. Il motivo di questa decisione è stato il grande afflusso di pubblico registrato, in particolare, nell'ultimo fine settimana di novembre: 184 persone in un solo giorno!

In occasione di questa prima mostra la Fondazione Braglia ha accolto complessivamente quasi tremila visitatori, fra cui anche diverse scolaresche. Palpabile è stata la curiosità della gente di confrontarsi con l'importante produzione artistica tedesca di inizio Novecento e il desiderio di osservare da vicino le opere di artisti quali Heinrich Campendonk, Lyonel Feininger, Alexej von Jawlensky, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, August Macke, Franz Marc, Gabriele Münter, Emil Nolde, Hermann Max Pechstein e Marianne von Werefkin.



Margherita, una giovane entusiasta.

La speciale visita guidata organizzata il 28 novembre in compagnia del Dottor Gabriele Braglia ha richiamato l'interesse di un folto numero di appassionati che hanno seguito con attenzione i coinvolgenti racconti di un entusiasta cicerone.



La Fondazione Gabriele e Anna Braglia ha partecipato sabato 12 dicembre a Open Gallery #10, iniziativa culturale promossa dalla Città di Lugano volta a far scoprire i luoghi della città dove l'arte è protagonista.

Motivo di orgoglio è stata per la Fondazione Braglia la visita a inizio dicembre di Carmen Giménez, già direttrice del Museo Picasso di Malaga e curatrice del Guggenheim Museum di New York dal 1989 al 2014. Mondialmente riconosciuta come la curatrice di riferimento per la scultura moderna e contemporanea, la signora Giménez è stata di recente nominata quale prima presidente del consiglio di Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana che gestirà il MASI Lugano (nato dalla fusione fra il Museo Cantonale d'Arte e il Museo d'Arte della Città di Lugano).

L'attività della Fondazione Gabriele e Anna Braglia si è conclusa il 16 dicembre con la seduta del consiglio di Fondazione che fra le varie trattande del giorno ha approvato la nomina di Gaia Regazzoni Jäggi (storica dell'arte) quale consulente alla direzione artistica della Fondazione Braglia a partire dal 1. gennaio 2016.

Le porte degli spazi espositivi luganesi di Riva Caccia 6a riapriranno il 24 marzo 2016.